

vie della pietra

la pietra secondo emilceramica





Per la nostra proposta di pietra abbiamo cercato tra le pagine di un viaggio e nella storia di antiche vie imperiali e di suggestive dimore.

In questi luoghi, dove si ferma lo sguardo, i materiali ci insegnano qualcosa, ci offrono il loro racconto: geografie narranti.

La loro grande capacità espressiva comprende qualità costruttive e fisiche.

Pietre che diventano basi e complemento di un abitare solido, attivo ed elegante.

For our stone product we looked through the pages detailing a journey and at the history of old Imperial roads and of evocative residences.

In these places, which capture the attention, the materials teach us something, tell us their stories: geography that narrates.

Their incredible expressive ability includes construction and physical qualities.

Stones that become foundations and the perfect complement for a solid, active and elegant domestic environment.

Pour notre proposition de pierre, nous avons cherché dans les pages d'un carnet de voyage et dans l'histoire d'antiques voies impériales et de demeures évocatrices.

Dans ces lieux où se pose le regard, les matériaux nous transmettent une histoire, nous offrent leur récit : des géographies narratrices.

Leur grande capacité expressive comporte des qualités de construction et des qualités physiques.

Des pierres qui se font base et complément d'un habitat solide, actif et élégant.

Für unsere Steininterpretationen haben wir uns auf eine Zeitreise zu den römischen Heerstraßen und zu alten Schlössern und Burgen begeben.

Diese Orte laden zum Verweilen ein, sie sind Zeugen der Vergangenheit: die Steine lassen vor unseren Augen die Geschichte wieder auferstehen.

Ihre starke Ausdruckskraft beruht nicht zuletzt auf ihren bautechnischen und physikalischen Eigenschaften.

Sie bilden die unverzichtbare Grundlage wie auch die vollkommene Ergänzung für solide, aktive und elegante Wohnkonzepte.

Para nuestra propuesta de piedra hemos buscado entre las páginas de un viaje y en la historia de viejas rutas imperiales y de sugestivas moradas.

En estos lugares, donde las miradas se detienen, los materiales nos enseñan algo, nos ofrecen su relato: geografías narrativas.

Su extraordinaria capacidad expresiva incluye cualidades constructivas y físicas.

Piedras que constituyen a un tiempo bases fundamentales y complementos de un habitar sólido, activo y elegante.

Для создания этой коллекции в камне мы совершили путешествие в глубину веков, заглянув в историю старинных имперских улиц и впечатляющих резиденций.

Взгляд невольно останавливается в этих местах, где материалы о многом могут поведать: они являются своего рода повествующими атласами.

Их способность производить впечатление напрямую зависит от конструктивных и физических особенностей.

Камень становится не только основой, но и декоративным элементом жилища, придавая ему прочность, практичность и элегантность.



chianca

E' detta "chianca" una caratteristica pietra pugliese utilizzata da sempre in quelle zone.

E' presente nella maggior parte delle opere di pavimentazione di luoghi pubblici e di numerose abitazioni, tra le altre i famosi Trulli ed il famoso Dolmen Megalitico detto appunto "della Chianca".

L'abbiamo studiata e riprodotta, attenti ai suoi particolari, mantenendo in lei la luce e la forza di una espressione di cultura e di qualità del vivere mediterraneo.

"Chianca" is a characteristic local stone that has been used since time immemorial in these areas of Puglia. It is used in the majority of floors in public places and in numerous homes, including the famous 'Trulli' and the equally famous Megalithic Dolmen, appropriately known as the 'Dolmen della Chianca'. We have studied and reproduced it, paying close attention to all of its details, maintaining its light and its powerful ability to embody the culture and quality of Mediterranean life.

La « chianca » est une dalle en pierre calcaire caractéristique des Pouilles, utilisée depuis toujours dans cette région. Elle se retrouve dans la plupart des revêtements de sols des lieux publics et de nombreuses habitations, dont les fameux « trulli » et le non moins fameux Dolmen mégalithique appelé, précisément « de la chianca ». Nous l'avons étudiée et reproduite, en nous attachant à ses détails, et en conservant sa lumière et la force d'expression d'une culture et d'un art de vivre méditerranéens.

Chianca lautet der Name eines typischen Steins aus Apulien, der dort als Baustoff weit verbreitet ist. Man trifft ihn häufig als Bodenbelag in öffentlichen Bereichen und Wohnhäusern an, darunter in den berühmten Trullohäusern und in der Megalithanlage „Dolmen della Chianca“. Wir haben den Stein sorgfältig in seinen Details studiert und nachempfunden, um das Licht des Südens einzufangen und mediterranes Flair zu vermitteln.

Se denomina "chianca", una característica piedra de la región de Apulia que siempre se ha empleado en aquellas tierras. Se halla presente en la mayor parte de las obras de pavimentación de los ámbitos públicos y en numerosas viviendas, entre las que destacan los célebres "trulli", así como en el famoso dolmen megalítico denominado precisamente "Dolmen della chianca". La hemos estudiado y reproducido, atentos a todos sus detalles, manteniendo en ella la luz y la fuerza de una expresión de cultura y calidad de vida mediterráneas.

«Кьянка» — типичный апульский камень, широко используемый именно в регионе Апулия. В большинстве своем покрытие мостовых в общественных местах и многочисленных дворах жилых зданий, среди которых известны «Трулли», а также «Мегалитический Дольмен», выполнено именно из камня «Кьянка». Мы внимательно изучили и воспроизвели этот материал, с соблюдением всех его особенностей, сохранив яркую и мощную эстетическую выразительность, а также качество средиземноморской жизни.

via claudia avorio

via claudia dorato



via claudia avorio

606NOR 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"





via claudia dorato

806N3R 80x80 - 31¹/₂" x 31¹/₂"
486N3R 40x80 - 15³/₄" x 31¹/₂"
606N3R 60x60 - 23⁵/₈" x 23⁵/₈"
636N3R 30x60 - 11¹³/₁₆" x 23⁵/₈"



COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ



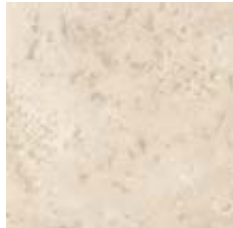
80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"

- 806NOR**
Via Claudia Avorio Nat. Rett. ● **78**
- 806NOP**
Via Claudia Avorio Lapp. Rett. ● **81**
- 806NOY**
Via Claudia Avorio Strong Lapp. Rett. ● **81**



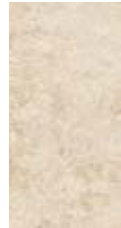
40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"

- 486NOR**
Via Claudia Avorio Nat. Rett. ● **74**



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

- 606NOR**
Via Claudia Avorio Nat. Rett. ● **662**
- 606NOP**
Via Claudia Avorio Lapp. Rett. ● **771**
- 606NOY**
Via Claudia Avorio Strong Lapp. Rett. ● **771**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

- 636NOR**
Via Claudia Avorio Nat. Rett. ● **61**

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

Mosaico Claudia*

Tessera - Chip 2,3x2,3 (7/8"x7/8")



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

- Z306NO**
Via Claudia Avorio Nat. ● **102**

Mosaico*

Tessera - Chip 2,8x2,8 (1^{1/8}"x1^{1/8}")



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

- I306NOR**
Via Claudia Avorio Nat. ● **98**

Mosaico Decorato*

Tessera - Chip 2,8x2,8 (1^{1/8}"x1^{1/8}")



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

- I306NOK**
Via Claudia Avorio Nat. ● **103**

Esagona Claudia*



26x27,5 - 10^{1/4}"x10^{13/16}"

- R306NOR**
Via Claudia Avorio Nat. ● **105**
- R306NOP**
Via Claudia Avorio Lapp. ● **106**

Listelli sfalsati Claudia*



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

- H636NOR**
Via Claudia Avorio Nat. ● **86**

Fascia Lavinia



15x60 - 5^{7/8}"x23^{5/8}"

- F976NOC**
Via Claudia Avorio Nat. ● **58**
Pcs. Box. 4

Angolo Fascia Lavinia



15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"

- I56NOC**
Via Claudia Avorio Nat. ● **28**
Pcs. Box. 4

Fascia Livia



15x60 - 5^{7/8}"x23^{5/8}"

- F976N0B**
Via Claudia Avorio Nat. ● **58**
Pcs. Box. 4

Angolo Fascia Livia



15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"

- I56N0B**
Via Claudia Avorio Nat. ● **28**
Pcs. Box. 4

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

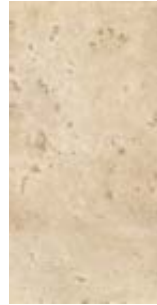
COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ



80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}"

806N3R
Via Claudia Dorato Nat. Rett. ● **78**
806N3P
Via Claudia Dorato Lapp. Rett. ● **81**
806N3Y
Via Claudia Dorato Strong
Lapp. Rett. ● **81**



40x80 - 15^{3/4}"x31^{1/2}"

486N3R
Via Claudia Dorato Nat. Rett. ● **74**



60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

606N3R
Via Claudia Dorato Nat. Rett. ● **662**
606N3P
Via Claudia Dorato Lapp. Rett. ● **771**
606N3Y
Via Claudia Dorato Strong
Lapp. Rett. ● **771**



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

636N3R
Via Claudia Dorato Nat. Rett. ● **61**

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

Mosaico Claudia*

Tessera - Chip 2,3x2,3 (7/8"x7/8")



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

Z306N3
Via Claudia Dorato Nat. ● **102**

Mosaico*

Tessera - Chip 2,8x2,8 (1^{1/8}"x1^{1/8}")



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

I306N3R
Via Claudia Dorato Nat. ● **98**

Mosaico Decorato*

Tessera - Chip 2,8x2,8 (1^{1/8}"x1^{1/8}")



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

I306N3K
Via Claudia Dorato Nat. ● **103**

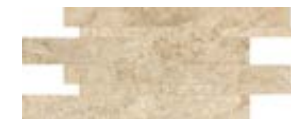
Esagona Claudia*



26x27,5 - 10^{1/4}"x10^{13/16}"

R306N3R
Via Claudia Dorato Nat. ● **105**
R306N3P
Via Claudia Dorato Lapp. ● **106**

Listelli sfalsati Claudia*



30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

H636N3R
Via Claudia Avorio Nat. ● **86**

Fascia Lavinia



15x60 - 5^{7/8}"x23^{5/8}"

F976N3C
Via Claudia Dorato Nat. ● **58**
Pcs. Box. 4

Angolo Fascia Lavinia



15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"

156N3C
Via Claudia Dorato Nat. ● **28**
Pcs. Box. 4

Fascia Livia



15x60 - 5^{7/8}"x23^{5/8}"

F976N3B
Via Claudia Dorato Nat. ● **58**
Pcs. Box. 4

Angolo Fascia Livia



15x15 - 5^{7/8}"x5^{7/8}"

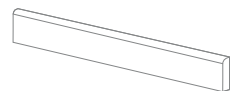
156N3B
Via Claudia Dorato Nat. ● **28**
Pcs. Box. 4

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



BATTISCOPE - SKIRTING

7,5x60 - 2^{15/16}"x23^{5/8}"

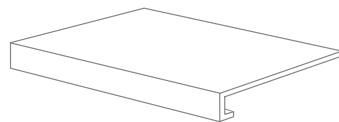
Pcs. Box. 15 - ML x Box 9

876N0R Via Claudia Avorio Nat. Rett. ● **11**

876N3R Via Claudia Dorato Nat. Rett. ● **11**

876N0P Via Claudia Avorio Lapp. Rett. ● **13**

876N3P Via Claudia Dorato Lapp. Rett. ● **13**



GRADONE - STEP

33x60x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x23^{5/8}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box. 4 - ML x Box 2,40

1C6N0R Via Claudia Avorio Nat. Rett. ● **79**

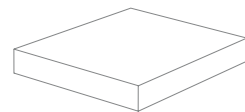
1C6N3R Via Claudia Dorato Nat. Rett. ● **79**

1C6N0P Via Claudia Avorio Lapp. Rett. ● **81**

1C6N3P Via Claudia Dorato Lapp. Rett. ● **81**

1C6N0Y Via Claudia Avorio Strong Lapp. Rett. ● **81**

1C6N3Y Via Claudia Dorato Strong Lapp. Rett. ● **81**



ANGOLARE - CORNER TILE

33x33x3,2x3,2 - 12^{15/16}"x12^{15/16}"x1^{1/4}"x1^{1/4}"

Pcs. Box. 2 - ML x Box 0,66

1A6N0R Via Claudia Avorio Nat. Rett. ● **83**

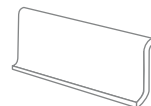
1A6N3R Via Claudia Dorato Nat. Rett. ● **83**

1A6N0P Via Claudia Avorio Lapp. Rett. ● **85**

1A6N3P Via Claudia Dorato Lapp. Rett. ● **85**

1A6N0Y Via Claudia Avorio Strong Lapp. Rett. ● **85**

1A6N3Y Via Claudia Dorato Strong Lapp. Rett. ● **85**



COVE BASE*

16x30 (6^{5/16}"x11^{13/16}"

Pcs. Box. 30

896N0 Via Claudia Avorio Nat. Rett. ● **28**

896N3 Via Claudia Dorato Nat. Rett. ● **28**



COVE BASE ANG. INT.

2,5x16 (1^{5/16}"x2^{5/16}"

Pcs. Box. 10

A16N0 Via Claudia Avorio Nat. Rett. ● **26**

A16N3 Via Claudia Dorato Nat. Rett. ● **26**



COVE BASE ANG. EST.

2,5x16 (1^{5/16}"x2^{5/16}"

Pcs. Box. 10

AE6N0 Via Claudia Avorio Nat. Rett. ● **26**

AE6N3 Via Claudia Dorato Nat. Rett. ● **26**

*ordine minimo 500 pezzi - Minimum order: 500 pieces - Commande minimale 500 pièces - Mindestbestellmenge 500 Stücke - Pedido mínimo 500 piezas - Минимальный заказ - 500 штук

IMBALLI E PESI

PACKING AND WEIGHT - EMBALLAGES ET POIDS - VERPACKUNG UND GEWICHT - EMBALAJES Y PESOS - УПАКОВКА И ВЕС

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикул	Formato Size Format Formato Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M ² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M ² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M ² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
806N_R/P/Y	80x80	10	1,56	2	1,280	32,00	40	51,20	1280
486N_R	40x80	10	3,13	3	0,960	24,00	28	26,89	672
606N_R/P/Y	60x60	10	2,78	3	1,080	25,00	40	43,20	1000
636N_R	30x60	10	5,56	6	1,080	25,00	40	43,20	1000
H636N_R	30x60	10	5,56	4	0,720	16,70	-	-	-
Z306N_	30x30	10	11,11	5	0,450	10,50	-	-	-
I306N_R	30x30	10	11,11	5	0,450	10,50	-	-	-
I306N_K	30x30	10	11,11	5	0,450	10,50	-	-	-
R306N_R/P	26x27,5	10	13,99	5	0,360	8,70	-	-	-

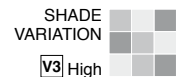


vie della pietra

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 : 2012 Annex G - UNI EN 14411 : 2012 Annex G - Bla GL



CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние	
PLANARITÀ Flatness - Planéité - Ebenflächigkeit - Planiyud - Плоскостность	UNI EN ISO 10545/2	± 0,26% / ± 1,5mm	
	ASTM C485 Warpage		
	Calibrated ± 0,75% (max ± 0,09 in)	-	
	Rectified ± 0,40% (max ± 0,05 in-size ≤ 60cm) (max ± 0,07 in-size > 60cm)	± 0,25% (max ± 0,05 in-size ≤ 60cm) (max ± 0,07 in-size > 60cm)	
ASSORBIMENTO D'ACQUA - Valore medio in % Water absorption - Average value expressed in % Absorption d'eau - Valeur moyenne en % Wasseraufnahme - Durchschnittswert in % Absorción de agua - Valor medio en % - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 % ASTM C373	Conforme Compliant	
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion Biegefestigkeit - Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	UNI EN ISO 10545/4	≥ 50 N/mm ²	
FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture Bruchlast - Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N 700 LBS	
RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected	
RESISTENZA CHIMICA ad alte e basse concentrazioni di acidi e basi Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	GA - GLA - GHA Unaffected	
RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 CTI 81-7D	5 No Evident Variation	
COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance - Coefficient de glissement - Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio - Коэффициент трения	DIN 51130 DIN 51097 ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6) B.C.R.A.	NAT. R10 A *Dry ≥ 0,42 *Wet ≥ 0,42 ≥ 0,40	LAPP. - - *Dry ≥ 0,42 *Wet ≥ 0,42 ≥ 0,40
		ANTISLIP R11 C (A+B+C) Dry ≥ 0,42 Wet ≥ 0,42 ≥ 0,40	



EMIL CERAMICA

EMILCERAMICA S.p.A.
Via Ghiarola Nuova 29
41042 Fiorano Modenese (Mo) - Italia
Tel. 0536 835111
Fax Italia: +39 0536 835958
Fax Export: +39 0536 835490
info@emilceramicagroup.it
www.emilceramica.it